

FAMILIA CAMPOY ZAPATA

José Campoy Abellán y Carmen Zapata Marín

JOSÉ CAMPOY ABELLÁN (1865 – 1925)

Natural de Cartagena, nació el 5 de noviembre de 1865. Marino (maquinista), luchó en la guerra de Cuba y estuvo preso por los yanquis dieciocho meses. En el monumento a los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba aparece el nombre de un Campoy, y a la familia le gusta decir que se trata de él (a sabiendas de que es poco probable). En *El Eco de Cartagena* del 09/04/1918, se refiere su ascenso a maquinista mayor; el 03/10/1918, su nombramiento como Guardalmacén de la sección de reconocimiento del arsenal de Ferrol; y el 21/09/1921, la concesión de un retiro de 560,60 pesetas. La noticia de su muerte a la edad de 60 años aparece en *Cartagena Nueva* el 27/01/1925 (aunque, según su supuesta fecha de nacimiento, tenía 59). En *El Eco de Cartagena* del 14/05/1925, se anuncia la concesión a su viuda de una pensión de 1868,75 pesetas.



José Campoy Abellán y Carmen Zapata Marín

CARMEN ZAPATA MARÍN (1874 -)

Natural de San Fernando, Cádiz, nació el 23 de enero de 1874. Actividad: sus labores; entre ellas, parir dieciocho hijos (aunque bastantes desaparecieron de bebés o muy niños, según costumbre de la época). Según un censo de 1885, a los 11 años vivía en la calle San Juan de la Cruz nº 28 de San Fernando, junto con su hermano Jaime (5 años), lo que podría ser una tía política (48 años y viuda) y cuatro primos (de los cuales, el mayor tenía 16 años y trabajaba como fundidor). En el censo de 1890, Jaime (nacido el 1 de enero de 1880) sigue viviendo con su tía y algunos primos en la calle Murillo nº 16 de San Fernando (curiosamente, en el nº 3 de la misma calle aparece empadronado Isaac Peral y su familia, lo que podría explicar que, como se comentó en la familia mucho después, Carmen hubiera conocido a Peral). Carmen ya no aparece en el censo del 90, por lo que, quizá, ya se había casado con José en esa fecha.

La familia Campoy Zapata

CENSO DE 1894

José y Carmen ya aparecen como casados y residentes en el barrio de Los Dolores en 1894. Es por este censo por lo que sabemos sus fechas de nacimiento. Vivían con lo que podrían ser unos tíos de José, llamados Francisco Abellán Martínez (nacido el 3 de octubre de 1840) y Paloma Abellán Martínez (nacida 19 de octubre de 1829), ambos viudos. No aparece su primer hijo, a pesar de que es probable que naciera ese mismo año.

"	"	José Campoy Avellán	5	10 de octubre 1840	Cartagena	id	casado
"	"	Carmen Zapata Marín	23	enero 1874	San Fernando	Cádiz	id
"	"	Fran ^{ca} Avellán Martínez	3	3 de octubre 1840	Cartagena	Murcia	viudo
"	"	Paloma	19	19 de octubre 1829	id	id	id

Censo municipal de 1894

CENSO DE 1920

En torno a 1920, la familia vivía en la calle Santa Florentina nº 4, en el casco antiguo de Cartagena. En este censo, aparece el nombre de los ocho hijos del matrimonio que sobrevivieron a sus primeros años de vida: Pepe (26 años), Carmelo (23), Agustín (20), Paco (19), Evaristo (16), Carmela (14), Carlota (10) y Guillermo (8). Se puede ver que Carmelo nació en Cádiz y Agustín en Valencia; el resto eran naturales de Cartagena. Según este censo, Pepe trabajaba de minero, Carmelo en el comercio, Agustín como empleado y Francisco como maquinista. De los hijos pequeños, se puede ver que solo los varones estudiaban, algo tristemente habitual en aquellos tiempos. En censo está firmado en junio de 1921, pero los datos podrían corresponderse a diciembre de 1920, según lo habitual en los censos. Es interesante comprobar que Carmen aparece con un año de edad menos de lo que le correspondería según los datos de censos anteriores.

CALLE	NÚMERO DE LA CASA O DE LA VIVIENDA	NOMBRES Y APELLIDOS	SEXO - VARÓN O MUJER	EDAD	SOLTERO, CASADO O VIUDO	PARENTESCO O RAZÓN DE CONVIVENCIA CON EL CAJEZ DE FAMILIA	SABE LEER	SABE ESCRIBIR	NATURALEZA		NACIONALIDAD DE LOS EXTRANJEROS	PROFESION, OFICIO U OCUPACIÓN	RESIDENCIA LEGAL PUNTO DONDE TIENE SU RESIDENCIA COMO VEGANO O COMO DOMICILIO		TIEMPO QUE LLEVA RESIDIENDO EN ESTE AYUNTAMIENTO	¿ES ALUMNO EN TRANSCURSO DE SU ESTUDIO? SE FUNDARÁ A OTRO SEGÚN PROCEDA
									AYUNTAMIENTO	PROVINCIA (Y PARA LOS EXTRANJEROS) PAÍS DE ORIGEN			AYUNTAMIENTO	PROVINCIA (Y PARA LOS EXTRANJEROS) PAÍS DE ORIGEN		
Sta Florentina	4	Pepe Campoy Abellán	Var	55 a	C	Padre	si	si	Cartagena	Murcia		Maquinista	Cartagena	Murcia	19 a	
id	id	Carmen Zapata Marín	Mu	45 a	C	Esposa	si	si	id	id		sin labores	id	id	19 a	
id	id	Pepe Campoy Zapata	Var	26 a	C	Hijo	si	si	Cartagena	Murcia		Minero	(Se ignora)		19 a	
id	id	Carmelo Campoy Zapata	Var	23 a	C	Hijo	si	si	San Fernando	Cádiz		Comercio	Cartagena	Murcia	19 a	
id	id	Agustín Campoy Zapata	Var	20 a	C	Hijo	si	si	Valencia	Valencia		Empleado	id	id	19 a	
id	id	Paco Campoy Zapata	Var	19 a	C	Hijo	si	si	Cartagena	Murcia		Maquinista	id	id	19 a	
id	id	Evaristo Campoy Zapata	Var	16 a	C	Hijo	si	si	id	id		Estudiante	id	id	19 a	
id	id	Carmen Campoy Zapata	Mu	14 a	C	Hija	si	si	id	id		sin labores	id	id	19 a	
id	id	Carlota Campoy Zapata	Mu	10 a	C	Hija	si	si	id	id		id	id	id	19 a	
id	id	Guillermo Campoy Zapata	Var	8 a	C	Hijo	si	si	id	id		Escuela	id	id	19 a	

Censo municipal de 1920

PADRÓN DE 1924

Cuatro años después, en el padrón municipal de 1924, la familia se había mudado a la calle Isaac Peral 24. Esa calle es la actual Calle Mayor de Cartagena. A sus 18 años, el estado civil de Carmen Campoy Zapata es ahora el de casada, y viven en el mismo hogar Alejo Guijarro Martínez (marido de Carmen) y un bebe de 5 meses (Juana). El cabeza de familia ya estaba retirado a sus 59 años. En este censo no aparece Paco (se desconoce dónde residía en ese momento; al ser marino, quizá estuviera embarcado o destinado en otra ciudad).

PADRÓN MUNICIPAL														
de los vecinos y domiciliados (presentes, ausentes y transeúntes que se inscribieron en este término el día 1.º de Diciembre de 1924)														
Calle, plaza, paseo, caserío, cortijada, etc.	Número de la casa o de la vivienda	NOMBRES Y APELLIDOS		SEXO	Edad	Parentesco o razón de convivencia con el cabeza de familia	¿Sabe leer?	NATURALEZA		Nacionalidad de los extranjeros	Profesión, oficio u ocupación	RESIDENCIA LEGAL		Clasificación vecinal del habitante a)
		Varón o hembra	Varón o hembra	¿Sabe escribir?	Ayuntamiento	Provincia (y para los extranjeros) Nación	Ayuntamiento	Provincia (y para los extranjeros) Nación						
	21	Campoy Abellán	José	+ V	59	Cabeza	H	Cartagena	Murcia		Retirado		9	Vecino
		Zapata	Maria Carmen	+ H	49	Esposa	H	S. Fernando	Cádiz		S. S.		1	Domado
		Campoy Zapata	José	+ V	30	Hijo	H	Cartagena	Murcia		Esante		30	Vecino
		Campoy Zapata	Carmelo	+ V	24	"	H	S. Fernando	Cádiz		Marino		3	Vecino
		Campoy Zapata	Agustín	+ V	24	"	H	Valencia	Valencia		"		1	Exante
		Campoy Zapata	Evaristo	+ V	20	"	H	Cartagena	Murcia		Esante		8	Domado
		Campoy Zapata	Carmen	+ H	18	"	H	"	"		S. S.		18	Domado
		Campoy Zapata	Carlota	+ H	14	"	H	"	"		S. S.		14	Domado
		Campoy Zapata	Guillermo	+ V	12	"	H	"	"		"		12	Domado
		Guijarro	Martín Alejo	+ V	26	"	H	"	"		Marino		26	Vecino
		Guijarro	Campoy Juana	+ H	5m	Nieto	No	"	"		"		5m	Domado

Padrón municipal (1924)

FOTO FAMILIAR DE 1924

La foto de familia es especialmente interesante. En el centro de la foto, sentado junto a su mujer (que lleva una copa en la mano) podemos ver al cabeza de familia, José Campoy Abellán, con un bebé en los brazos de aproximadamente un año de edad. Parece bastante probable que se trate del primer nieto de José: Juana Guijarro. Puesto que, en el censo de 1924, Juana aparece registrada con cinco meses de edad y José Campoy Abellán murió en enero de 1925, la foto debió de ser tomada muy poco antes del fallecimiento de José. Quizá se trate de una celebración navideña de finales de 1924. Podemos presuponer que las dos personas que flanquean al grupo y que aparecen sentados en primer plano sean los padres de la criatura, Alejo Guijarro (26 años) y Carmela Campoy (18 años). Sentada en el suelo junto a Carmela parece estar Carlota (14 años). Desde el fondo, bajo el cuadro, con una copa en la mano, vemos sonreír levemente Evaristo. El mocete que asoma tras su

madre podría ser Guillermo por su edad (tendría 12 años). No parece desdeñable la posibilidad de que la fotografía fuese tomada en una celebración en la que estuvieran involucradas las dos familias recientemente emparentadas por el matrimonio de Carmela y Alejo. Si atendemos al censo de 1924, la familia Guijarro estaba compuesta por la madre (Juana Martínez Bruno, viuda, 52 años) y cinco hijos, más Alejo, que ya estaba empadronado en casa de los Campoy (y que era el mayor de los hermanos).



Valiosa foto familiar tomada, probablemente, a finales de 1924

FAMILIA GUIJARRO		FAMILIA CAMPOY	
Juana M. B. (52)	Sentada junto a su consuegro	José C. Abellán (59)	En el centro de la foto con Juana en brazos
Alejo (26)	Sentado en primer plano, a la derecha .	Carmen Zapata (49)	Con una copa, sentado junto al anterior
Antonia (24)	¿?	José (30)	¿?
Antonio (25)	¿?	Carmelo (27)	¿?
Juana (22)	¿?	Agustín (24)	¿?
Miguel (23)	¿?	Evaristo (20)	Al fondo, bajo el cuadro, con una copa
Eulalia (12)	Sentada en el suelo junto a Carlota	Carmen (18)	Sentada en primer plano, vestido claro
		Carlota (14)	Sentada en el suelo junto a la anterior
Juana G. C.	En brazos de su abuelo	Guillermo (12)	Quizá el mozo que asoma tras su madre

Nota: solo José C. A. y Carmen Z. M. están claramente identificados; el resto son conjeturas.

Hijos de José Campoy Abellán y Carmen Zapata Marín:

Pepe, Carmelo, Agustín, Paco, Evaristo, Carmela, Carlota, Guillermo

PEPE CAMPOY ZAPATA (1894 -)

Como consecuencia de la guerra de Cuba, su padre estaba en paradero desconocido cuando Pepe era muy pequeño, y la familia se lamentaba por la posibilidad de que Carmen hubiera quedado viuda en esas circunstancias. Violinista virtuoso, trabajó en el Liceo de Barcelona (la familia dice que de primer violín, probablemente exagerando), presumiblemente mientras su padre estaba destinado a esta ciudad. Enloqueció en los años veinte. Llama la atención que, de acuerdo con el censo de 1920, parece que la familia no sabía dónde estaba residiendo en ese momento. Se cuenta de él que podía ensayar durante días sin salir de su habitación. Un día, le prendió fuego a un colchón porque tenía pulgas y casi causa una catástrofe. En sus horas bajas, tocaba el violín en un cine de Cartagena. Falleció durante la guerra civil sin dejar descendencia. Cuando falleció, estaba ingresado en el Manicomio Provincial (en aquellos tiempos, no se andaban con eufemismos para denominar a este tipo de centros), dirigido por el Doctor Román Alberca, y que se encontraba en un edificio aldaño a la casa de misericordia de Murcia (hoy Palacio de San Esteban).

CARMELO CAMPOY ZAPATA (1897 -)

Dependiente y luego arrendatario de la papelería Garnero de la calle del Carmen de Cartagena. De gran afición a la música, tocaba la guitarra. Todos los días, a la vuelta del trabajo, practicaba con las lecciones de Fernando Sor y de Francisco Tárrega mientras esperaba la cena. En 1927 participó, junto con su hermana Carmela, en la representación de la zarzuela Doña Francisquita, al parecer con gran éxito. La obra se representó en el Coliseo de la Calle de Sagasta. Años después, formó parte de una rondalla en la que también tocaban sus hijos. Se casó con Adriana Paredes Vidal. *Cartagena Nueva* anuncia el 10/01/1928 la pedida de mano. Vivió en la Morería Baja, número 58 (*Hoja Oficial de Cartagena*, 31/05/1940). Hijos suyos son:

- **Carmen Campoy Paredes** (nacida probablemente durante la Navidad de 1927), mujer brillante en diversos aspectos, fue locutora de Radio Juventud, en Cartagena, y de Radio Alcoy posteriormente. Estudió solfeo y declamación. Fue primer mezzosoprano y profesora auxiliar en la Masa Coral Tomás Luis de Victoria (a la que dirigió de manera interina durante un breve periodo de tiempo). Participaba también en grupos de teatro amateur. Tras estudiar en Barcelona, ejerció de médico naturista. Falleció el 15 de noviembre de 1981 en un accidente de tráfico cuando volvía a su residencia de Alcoy

tras visitar a su familia de Cartagena (mientras se encontraba detenida tras un camión, un autobús la envistió por detrás, quedando su vehículo completamente aplastado). Es protagonista de una entrada del libro "Músicos de Cartagena", de Alfredo García Segura, donde se la describe como "mujer inteligente y con enormes y vitales inquietudes".

· **José Campoy Paredes** (nacido probablemente en 1930) también tocaba el violín, practicando con los violines que habían pertenecido a su tío Pepe (años después, su madre le regaló dos de esos violines a su sobrino segundo Guillermo, cuando este, de pequeño, insinuó que quería aprender a tocar dicho instrumento). Parece que estudió hasta el sexto o séptimo año de violín, pero sus padres temían que, si seguía estudiando, enloqueciera como su tío. Como su hermana, fue profesor auxiliar en la Masa Coral Tomás Luis de Victoria y tocaba la viola en una Orquesta Sinfónica.

AGUSTÍN CAMPOY ZAPATA (1900 -)

Dependiente en Casa Garnero. Muy aficionado a la pesca. Vivió en la Calle Saura, número 13 (*Hoja Oficial de Cartagena*, 31/05/1940). Casado con María Murcia. Sus hijos son:

- **Pepe Campoy Murcia** (muerto de niño)
- **Carmen Campoy Murcia** (nacida en torno a 1931)
- **Federico Campoy Murcia** (nacido bastante tiempo después).

PACO CAMPOY ZAPATA (1901 -)

También marino, participó en el desembarco de Alhucemas, durante la exterminadora guerra con Maruecos. Se casó con Manolita Lorente muy joven, cuando estaba en Ferrol en una escuela de la Marina. Al parecer, Manolita satisfizo al joven Paco, y la boda fue necesaria tras la intervención de un marino de alta graduación. Los hijos vivieron un tiempo en Cartagena hasta que el padre murió después de que le amputaran un brazo. Hijos suyos son:

- **Paco Campoy Lorente**, casado con Maruja Conles y padre de Manel y María Luisa.
- **Manuel Campoy Lorente**
- **Carmucha Campoy Lorente**.

EVARISTO CAMPOY ZAPATA (16/10/1904 - 03/08/1954)

Trabajó como contable en una gran empresa de Cartagena. Casado con Catalina Gallego Cánovas. Evaristo murió en 1954 de un ataque al corazón. Su nombre, difícil de encontrar cuando ya se han tenido tantos hijos, se debe quizás a un tío. Hijo suyo es:

- **Evaristo Carlos Campoy Gallego**, nacido en 1935, el cual empezó a trabajar como botones de Banco Central a los 14 años y 40 días (es decir, el 15 de mayo de 1949), entidad en la que trabajó hasta que sufrió un infarto que le obligó a jubilarse. Casado con M^a Dolores Menéndez Gascón, tiene cuatro hijos: M^a Teresa, Carlos, Francisco Javier y Guillermo.

CARMELA CAMPOY ZAPATA (1906 -)

Por los datos del padrón municipal de 1924, se deduce que a los 18 años estaba casada con Alejo Guijarro Martínez y que ya tenía una hija (Juana). Juana debió fallecer a corta edad porque es la primera noticia que tenemos de su existencia. Al parecer, durante los pocos años que fueron marido y mujer, Alejo no se portó muy bien con Carmela, aunque se desconocen los detalles. En *Cartagena Nueva* del 07/04/1926 se informa del fallecimiento de Alejo a los 27 años de edad. Según recuerda la familia, murió a causa de la tuberculosis. La deriva vital de Carmela a la muerte de su marido no fue del agrado de su familia, probablemente por no sintonizar con la estricta moralidad de la época. No se sabe qué pudo pasar, pero el caso es que los hermanos se apartaron de manera definitiva de ella. Solo recupero la relación con su hermana Carlota. Después de la muerte de su primer marido, se trasladó a La Unión donde vivió con su segunda pareja, que trabajaba de conserje en el casino de esa ciudad. Se trasladó a vivir a Barcelona con su hijo Guillermo, y, posteriormente, cuando su hijo se separó de su mujer, a Orense, con la nueva pareja de este. Hijos suyos son:

- **Antonio Guijarro Campoy**, nacido en Cartagena el 29 de noviembre de 1925 y autor de celebérrimas canciones. Su padre murió cuando él tenía cuatro meses, y su tío y padrino Miguel Guijarro Martínez (casado con Dolores Sánchez Rodríguez en 1935) se hizo cargo de él en gran medida. Fue Miguel quien le pagó sus estudios de farmacia (es posible que Miguel tuviera alguna relación con la farmacia, puesto que otro sobrino suyo, Pedro de Haro Guijarro también estudió farmacia, graduándose en 1955).



Antonio Guijarro Campoy en una foto del álbum familiar

Según cuenta Alfredo García Segura en su libro “Músicos de Cartagena”, Antonio escribía a su padrino y protector contándole que se alojaba en el colegio Cardenal Cisneros. En sus visitas a Cartagena, enseñaba a su tío sus brillantes calificaciones. Así, en *El Noticiero* del 20/06/1944 se puede leer lo siguiente: “Con brillantes notas ha aprobado el primer año de Farmacia don Antonio Guijarro. Enhorabuena a dicho estudiante, que hacemos extensiva a su tío y padrino don Miguel Guijarro”. En 1948, Miguel, probablemente porque algo le olía a cuerno quemado, se presentó en Madrid sin previo aviso para visitar a su sobrino, descubriendo que ni estaba alojado en el Carcenal Cisneros ni estaba matriculado siquiera en la titulación de Farmacia. Quizá no sea casual que ese mismo año 1948 la prensa local se llenara de referencias a las actuaciones de Antonio en diversos concursos locales. Así, el 10/04/1948, *El Noticiero de Cartagena* habla de la tercera sesión del concurso de noveles organizado por la cofradía marraja. Se puede leer lo siguiente: “Como final del espectáculo, en el que tomarán parte quince artistas, actuará el divo clasificado de la melodía moderna Antonio Guijarro con su orquestina”. Un mes después, el 15 y 18/05/1948, *El Noticiero* publica una noticia sobre el primer concurso de noveles de los Marrajos, celebrado en el teatro Máiquez y con la participación de Antonio Guijarro en la sección de canción ligera. De este se dice que estuvo “gracioso y oportuno en su polca relativa a este primer concurso de noveles, como fin del programa, y con letra original de este notable artista”. El 01/06/1948, *El Noticiero* recoge la crónica de otro concurso de noveles en el Cinema Avenida de San Antón, denominado, de manera algo pomposa, “Preludios del Arte”, y organizado esta vez por la cofradía California. En la crónica se destaca la actuación del “estilista de

melodías modernas Antonio Guijarro Campoy”, que, a la postre, terminó ganando el concurso con 87 votos. Pocos días después, el 08/06/1948, *El Noticiero* habla de una nueva sesión del concurso de noveles californio. Se lee: “Es de destacar la actuación del clasificado en melodías modernas Antonio Guijarro Campoy, que, en su nueva modalidad de humorista, fue ovacionado por el público, llegando a interpretar hasta seis de sus parodias musicales”. Una vez realizado el escrutinio, Antonio obtuvo 116 votos y sus contrincantes en la sección de humoristas, 26. Quizá fue en esta ocasión cuando Antonio cantó “Amado mío”, canción muy de moda en esos momentos (Rita Hayworth la cantaba en *Gilda*, película de 1946). A la familia (tanto a los Campoy como a los Guijarro) no les sentó nada bien que Antonio actuara caracterizado de mujer.

En opinión de García Segura, “Antonio era algo más que un letrista; imaginaba las melodías, los efectos musicales, los cortes de las palabras, el ritmo que debía tener la canción y hasta enseñaba al artista a cantarla. Pero, como no sabía suficiente solfeo, a pesar de tocar el piano de oído, tenía que recurrir a un profesional para que, en la mayoría de los casos, se limitara a copiar al dictado lo ya ideado en letra y música por nuestro paisano. Y esto hicieron la mayoría de sus colaboradores que, en muchas ocasiones, le reservaban un porcentaje mínimo de los derechos de autor”.



ANTONIO GUIJARRO
El letrista de canciones modernas posiblemente de mayor liquidación en la Sociedad de Autores.

Fotografía publicada en ABC el 11/05/1968

Según García Segura, en los últimos años de su vida, Antonio padeció un trastorno glandular que lo hizo engordar descontroladamente hasta el punto de su rostro llegó a ser irreconocible. Al parecer, se sometió a una severa dieta de adelgazamiento que le

permitió perder 40 kilos y recuperar su fisionomía habitual, pero que también desencadenó el paro cardíaco que acabó con su vida el 18 de febrero de 1982. Murió en su vivienda madrileña de la calle Toledo, número 43. Resulta hartamente curioso que muy cerca de la que fue su última residencia exista una farmacia llamada Francisco Guijarro Sánchez. ¿Sería ese Francisco hijo de Miguel Guijarro y Lola Sánchez?

A pesar de que García Serrano era una persona muy próxima a Antonio (cuenta en su libro que se vieron solo dos días antes de su fallecimiento, cuando Antonio llamó a su despacho de la Sociedad General de Autores y le dijo desde fuera “te quiero, paisano”), es posible que la versión que da de la muerte de Antonio no sea correcta. Según una versión familiar, Antonio enfermó, se le inflamó un brazo sin que los médicos fueran capaces de determinar qué le pasaba, y terminó muriendo en compañía de su madre, que había ido a cuidarlo. Según otra versión, cuando Carmela volvió a Barcelona tras enterrar a su hijo, no quiso comentar qué había pasado, pero tiempo después insinuó que no había podido rescatar casi nada de las pertenencias de su hijo por culpa del fuego; ese y otros comentarios hicieron pensar a su familia que había muerto a causa de un incendio. Carmela llevó a Barcelona algunas cosas de su hijo Antonio (discos, manuscritos, recortes de periódico, etc.), pero se las llevó consigo cuando su hijo Guillermo se fue a Orense.

• **Guillermo Lozano Campoy**, nacido tras la muerte de Alejo Guijarro.

CARLOTA CAMPOY ZAPATA (1910 -)

Trabajó de joven en una zapatería de Cartagena. Casada con Francisco Salmerón Salmerón, que luchó en el ejército republicano durante la guerra civil llegando a Jefe del Estado Mayor, y que fue a condonado posteriormente a cuatro penas de muerte (aunque terminó siendo liberado cuando el nazismo de Hitler estaba a punto de desaparecer). La familia vivió un tiempo en Berja (Almería), pero luego, ya liberado Francisco, se trasladaron a Cartagena, donde padecieron las penurias propias de la postguerra.

Hijos suyos son:

• **Francisco Salmerón Campoy**

• **Gádor Salmerón Campoy**

GUILLERMO CAMPOY ZAPATA

Marino y maquinista, como su padre. Hizo la guerra en la flota republicana. Al parecer, en julio de 1936, tuvo cierto protagonismo en la detención de los oficiales del Cuerpo General a bordo del destructor Sánchez Barcaiztegui. Acabada la contienda, y como parte de los perdedores, fue juzgado por la marina vencedora actuando él mismo como defensor. Fue condenado a treinta años de cárcel. No conforme, solicitó la revisión de la causa. Se revisó tan bien revisada que fue condenado a muerte (causa 347/39). Lo fallecieron el 7 de noviembre de 1939, año de la victoria (desde luego, no la suya), en el penal de Cuatro Torres, arsenal de La Carraca, Cádiz. Cuando lo fusilaron, llevaba puesto el capote ruso. Murió célibe. De no ser por su muerte prematura, es posible que se hubiera casado con Huertas Gallego Cánovas, hermana de Catalina (esposa de Evaristo).